

**Частное общеобразовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»**

Принята решением
педагогического совета
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ
СТЕРХ» протокол №1
от 29.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
директор гимназии
«СТЕРХ»



**Рабочая программа учителя
по предмету «Музыка»**

Класс-1

Составитель: Прусакова И.В.

учитель музыки

Санкт-Петербург

2018-2019г.

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373";
- Приказом Минобрнауки №38 от 26.01.2016г. "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом №253 от 31.03.2014г.";
- Методическими рекомендациями по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 03-20-1587/16-0-0 от 04.05.2016г.;
- Авторской программой «Музыка 1 - 4 классы» (Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шагина, М., «Просвещение», 2010;
-
- Учебным планом ЧОУ «ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» 2018-2019учебный год.

Цели и задачи

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию способствует решению следующих **задач и направлений:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный компонент учебного плана начального общего образования предусматривает изучение музыки в 1 классе – 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

Описание учебно-методического комплекта

Учебник: (ФГОС) Музыка: 1 класс. Учебник – тетрадь для учащихся 1 кл. нач. шк. /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2001.

Электронные образовательные ресурсы:

Коллекции электронных образовательных ресурсов	
«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://windows.edu/ru
«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collektion.edu/ru
«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов	http://ndce.edu.ru/
Архив учебных программ и презентаций	http://www.rusedu.ru/

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **личностные результаты:**

1. Развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству.

2. Мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.
3. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
4. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов и самооценка своих музыкально – творческих возможностей.

предметные результаты:

1. Первичное представление о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно – нравственном развитии человека.
2. Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизации.

метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Результаты освоения рабочей программы

К концу 1 класса учащиеся научатся:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, наблюдения за деятельностью учащихся.

Содержание учебного предмета

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения,

приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Приоритетным в данной программе является введение школьника в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства. Осознание ценности своей собственной культуры, воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур.

Содержание программного материала 1 класс (33 ч.)

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных

впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Урок 1. «И Муза вечная со мной!»

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

Урок 2. Хоровод муз

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. «Повсюду музыка слышна...»

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня - напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец - движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики - “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и

Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна!»

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: *ноты, нотоносец, скрипичный ключ.*

Урок 9. Музыка вокруг нас

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10-11. Музыкальные инструменты

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Музыкальные инструменты русского народа – *свирели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

Урок 12. Звучащие картины

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 13. Разыграй песню

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 14-15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Добрый праздник среди зимы

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Урок 17. Край, в котором ты живешь

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные

средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. «Музы не молчали...»

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 23. Музыкальные инструменты

Инструмент фортепиано. Сопоставление произведений фортепианных пьес разных жанров. Осознание социально значимой роли музыкальной деятельности и триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 24. Мамин праздник

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Музыкальные инструменты.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 26. Музыка в цирке

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 27. Дом, который звучит

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 28. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному -

солист и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 29. «Ничего на свете лучше нету...»

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 30. Афиша. Программа

Обобщение пройденного материала.

Коллективное и индивидуальное составление афиши и программы концерта из понравившихся произведений.

Уроки 31-33. Музыка вокруг нас. Музыка и ты.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Слушание фрагментов понравившихся произведений. Составление афиши и программы классного концерта.

Межпредметные связи учебного предмета

Овладение основами музыкальных знаний в начальной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Математика» и др.

**Календарно - тематическое планирование по предмету «Искусство. Музыка»
для 1 класса на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля,	Примечание
	По плану	По факту				Освоение предметных знаний	УУД		
1			«И Муза вечная со мной»	1	Муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые. «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. «Песня о школе» Д.Б.Кабалевского, В.Викторова	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель. Уметь выявлять характер музыки, принимать организованное участие в общей игре; соблюдать основные правила урока, внимательно музыку.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)		
2			Хоровод муз	1	Хор, хоровод, танцы разных	Знать понятия: хор, хоровод.	Участвовать в совместной		

					народов мира. « Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза», р.н. хоровод, обр.Е.Кузнецова. «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши. «Сиртаки» М.Теодоракис	Уметь участвовать в хороводах, выполнять движения по кругу	деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		
3			«Повсюду музыка слышна...»	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков Композитор, импровизация учащихся на тексты русских народных песенок.	Знать понятия: композитор Уметь сочинять мелодию на заданный текст. Понимать музыкальное настроение.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)		
4			Душа музыки - мелодия	1	Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение. «Детский альбом»,	Знать понятия: мелодия, марш, танец, песня. Уметь откликаться на характер музыки	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Моделировать в графике		

					«Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского. «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова	пластикой рук, хлопками в ритме; понимать значение мелодии в музыке	особенности песни, танца, марша Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		
5			Музыка осени	1	Образцы поэзии, рисунки художников, музыкальных произведений об осени. «Осенняя песнь» П.И.Чайковского, «Так уж получилось» Г.Струве. «Осень, осень» р.н.п. «Дождик накрапывает» А.Александрова. «Скворушка прощается» Т.Потапенко, М.Ивенсон	Уметь определять настроение стихотворений, музыкальных произведений; - сопоставлять голоса человека с голосом скрипки; - пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки; - владеть способами певческой деятельности	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)		
6			Сочини мелодию	1	Импровизации	Знать понятия:	Осуществлять		

					учащихся на текст знакомых стихотворений	мелодия, аккомпанемент, уметь сочинять мелодию на заданный текст Уметь выделять смысловое содержание мелодии и аккомпанемента в музыке	первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		
7			«Азбука, азбука каждому нужна!...»	1	Путешествие в школьную страну «Школьный корабль», «Алфавит» Г.Струве; «Песня о школе» Д.Кабалевского, В.Викторова. «Азбука» А.Островского, З.Петровой	Знать понятия: азбука, куплетная форма Уметь петь по движению руки учителя, начало, конец, кульминация -определять графику мелодию песен	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		
8			Музыкальная азбука	1	Музыкальная азбука: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Знать понятия: ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ Уметь запоминать и называть ноты по графике, по руке	Знакомиться с элементами нотной записи. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		

9			Музыка вокруг нас	1	Закрепление понятий изученных в 1 четверти	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		
10			Музыкальные инструменты	1	Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Полянка» р.н. наигрыш (свирель) «Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок). «Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли). «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина	Знать понятия: народная музыка Уметь определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		
11			Музыкальные инструменты	1	Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами	Знать понятия: музыка авторская (композиторская) Уметь определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано; -проводить сравнительный анализ музыкальных	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		

						произведений на основе своеобразного звучания музыкальных инструментов			
12			Звучащие картины	1	Расширение художественных впечатлений учащегося, развитие их ассоциативно-образного мышления. Инструменты, на которых играют музыканты. «Полянка» р.н.наигрыш (свирель). «Былинные наигрыши» Д.Локшина (гусли). «Кукушка» Л.К.Дакена (арфа) «Шутка» из оркестровой сюиты №2 И.С.Баха (флейта)	Знать понятия: отличия народной от профессиональной музыки. Лад. Уметь приводить примеры, отвечать на вопросы; -выделять принадлежность музыки к народной или композиторской	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)		
13			Разыграй песню	1	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми	Уметь: выразительно исполнять песню; составлять	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении,		

					<p>песни; составление исполнительского плана песни «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Коваленкова. «Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» К.Глюка (флейта)</p>	<p>исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста</p>	<p>игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),</p>		
14			«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	<p>Народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни. «Тихая ночь», рождественский гимн Ф.Груббера. «Щедрик», украинская народная колядка. «Рождество, Христово», колядка. «Риу, риу, риу» еврейская народная колядка. «Пойдем вместе в Вифлеем» Е. Каверина. «Ночь тиха над</p>	<p>Знать понятия: народные праздники, рождественские песни Уметь петь тихо, выразительно, слышать себя и товарищей</p>	<p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),</p>		

					Палестиной», народное славянское песнопение. «Поспешают к Вифлеему пастушки», датская народная песня. «Зимняя сказка» С.Крылова				
15			Родной обычай старины	1	Праздник «Рождество Христово», колядки	Уметь выразительно исполнять колядки	Инсценировать для школьных праздников му- зыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)		
16			Добрый праздник среди зимы	1	Любимый праздник детей Новый год. Сказка Т.Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». «Зимняя сказка» С.Крылова	Уметь: определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении	Инсценировать для школьных праздников му- зыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)		

17			Край, в котором ты живешь	1	Родина, родной край, родная природа, народ. «Моя Россия» Г.Струве, Н, Соловьева. «Что мы Родиной зовем?» Г.Струве	Знать понятия: Родина, малая Родина Уметь объяснять их, -исполнять песню с нужным настроением, -высказываться о характере музыки, выучить песни о своем крае, -определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.		
18			Художник, поэт, композитор	1	Искусство имеет общую основу - саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык. «Пастораль» А.Шнитке; «Пастораль» Г.Свиридова,	Знать -виды искусства имеют собственные средства выразительности; Уметь находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-		

							поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).		
19			Музыка утра	1	Музыкальный пейзаж. Лад. Фортепианные и оркестровое исполнение музыки. «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. «Утро» Э.Грига. «Доброе утро» из кантаты « Песни утра, весны и мира» Д.Б.Кабалевского, Ц.Солодаря. «Добрый день!» Я.Дубравина, С.Сулова.	Уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Понимать , как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная; -как музыка рассказывает о жизни природы	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.		
20			Музыка вечера	1	Музыкальный пейзаж. Фортепианные и оркестровое исполнение музыки, вокальная музыка. «Ай-я, жу-жу, медвежонок»,	Уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение)	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.		

					<p>латышская н.песня. «Колыбельная Умки» из мул-ма «Умка» Е.Крылатова, Ю.Яковлева. «Спят усталые игрушки» А.Островского, З.Петровой. «Утро в лесу», «Вечер» В.Салманова. «Вечерняя музыка» из симфонии-действия «Перезвоны» В.Гаврилина</p>				
21			Музыкальные портреты	1	<p>Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная музыка. «Баба-Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. «Баба-Яга», детская песенка. «Баба-Яга» песенка дразнилка. «Менуэт» Л.Моцарта, «Болтунья»</p>	<p>Знать_понятие портрет Уметь_проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений -уметь рассказывать о понравившейся музыке. -характеризовать своеобразие раскрытия</p>	<p>Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>		

					С.С.Прокофьева	музыкального образа, образа-портрета.			
22			«Музы не молчали...»	1	Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор. Песенность и маршевость. «Богатырская симфония» А.П.Бородин. «Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская походная песня. «Песенка о маленьком трубаче» С.Никитина, Т. Крылова,	Знать понятия: солист, хор Уметь объяснять понятия: отечество, подвиг, память, выразительно исполнять песни, -определять характер музыки и передавать ее настроение, -описывать образ русского воина	Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.		
23			Музыкальные инструменты. Мамин праздник	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов. «Сладкая греза» П.И.Чайковского. «Волынка» И.С. Баха.	Знать особенности звучания музыкальных инструментов (фортепиано, волынка) Уметь проводить анализ, обобщать, формулировать выводы, -имитационными движениями	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического		

					8 Марта- мамин праздник. Музыка и песни о маме. «Вот какая бабушка» Т. Потапенко, И. Черницкой. «Спасибо» И. Арсеева, А.Петровой. «Колыбельная» Г.Гладкова. «Колыбельная» М.Кажлаева, Б.Дубровина.	изображать игру на музыкальных инструментах Уметь анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни	творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).		
24			Музыкальные инструменты	1	Общее и различное в старинных и современных музыкальных инструментах. «Менуэт» И.Кондари (лютня). «Тонкая рябина» р.н.п. (гитара). «Тамбурин» Ж.Рамо (клавесин). «Кукушка» К.Дакена (форт-но)	Знать понятия: старинные и современные инструменты Уметь на слух определять звучание лютни, гитары, клавесина и фортепиано	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.		
25			Музыка в цирке	1	Музыка, сопровождающая цирковое	Знать фамилии, имена, отчества композиторов и	Разучивать и исполнять образцы		

					представление. «Выходной марш», «Галоп» И.О.Дунаевского. «Мы катаемся на пони» С. Крылова, М.Садовского. «Клоуны» Д.Б.Кабалевского. «Две лошадки» Ф.Лещинской, Н.Кучинской. «Слон и скрипочка» В.Кикты, В.Татарина	названия музыкальных произведений, звучащих на уроке Уметь проводить музыкальный анализ сочинений	музыкально- поэтического творчества		
26			Дом, который звучит	1	Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы « Садко» Н.А.Римского Корсакова. «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. «Золотые рыбки» из балета «Конек- Горбунок» Р.К.Щедрина. «Мелодия» из	Знать что такое балет и опера Уметь различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.		

					оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Заключительный хор из оперы-игры «Муха-Цокотуха» М. Красева, К.Чуковского. Опера «Волк и семеро козлят» М.Коваля, либретто Е.Манучаровой				
27			Опера-сказка	1	Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М.Коваля, «Муха-Цокотуха» М.Красева	Знать понятие опера Уметь выразительно исполнять фрагменты из опер	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества		
28			«Ничего на свете лучше нету...»	1	Музыка Г.Гладкова, написанная для мультфильма «Бременские музыканты»	Уметь выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях		
29			Афиша. Программа	1	Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель,	Разучивать и исполнять образцы музыкально-		

					классе	музыкальная азбука, основные жанры, мелодия, аккомпанемент, старинные и современные музыкальные инструменты, народная и композиторская музыка, выразительная и изобразительная музыка	поэтического творчества		
30 31 32			Музыка вокруг нас. Музыка и ты	3	Урок – концерт. Музыкальные произведения, наиболее понравившиеся учащимся	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, основные жанры, мелодия, аккомпанемент, старинные и современные музыкальные инструменты, народная и композиторская музыка, выразительная и изобразительная музыка	Исполнять песни, выученные в течение года		

33	Резервный урок								
ВСЕГО		33 часа							