

**Частное общеобразовательное учреждение  
«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»**

Принята решением  
педагогического совета  
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ  
СТЕРХ» протокол №1  
от 29.08.2018

УТВЕРЖДАЮ  
директор гимназии  
«СТЕРХ»

  
«29.08.2018» 2018 года

**Рабочая программа учителя  
по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»**

**Класс-8**

**Составитель: Мильт Т.И.**  
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2018-2019г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. Данная рабочая программа разработана на 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

### **Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. (сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа (примерная программа по предмету, авторская программа с указанием выходных данных))
4. Образовательная программа и Учебный план ЧОУ «ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» 2018-2019 учебный год.

### **Идея содержания программы**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

#### **Цель программы:**

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

#### **Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»**

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

#### **Общая характеристика программы учебного предмета «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая

из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7—9 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

### Контроль реализации программы

а) Стартовый контроль (результаты уровня обученности, здоровья, развития, воспитанности.) – 2-я неделя

б) Текущий контроль – после изучения тем – проверочные тесты (тематические) устные и письменные ответы, тесты, сравнительные таблицы, сообщения учащихся.

в) Итоговый контроль – в конце изучения курса: итоговый тест – май 2019г., итоговые контрольные работы, итоговое тестирование.

### Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты её освоения учащимися 8 классов

Задачи	Прогнозируемые результаты
1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города	Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: <ul style="list-style-type: none"><li>• в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;</li><li>• в желании следить за событиями, происходящими в городе;</li><li>• в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических</li></ul>

<p>2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <p>— об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для <i>понимания непрерывности этого процесса</i>);</p> <p>— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);</p> <p>— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для <i>понимания традиционности</i> некоторых проблем городской жизни; <i>понимания роли</i> каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);</p> <p>— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как <i>жителя Великого Города</i>);</p> <p>— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для <i>понимания его роли в жизни региона</i> (Ленинградской области), России, мира</p>	<p>делах исследованиях, мониторингах и т. д.</p> <p>Выпускники 9 класса</p> <p>— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;</p> <p>— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия</i>;</p> <p>— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.) <i>объясняют их ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;</p> <p>— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны;</p> <p>— называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>— <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль</i> каждого горожанина в жизни города;</p> <p>— <i>раскрывают основные положения содержания</i> Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;</p> <p>— <i>объясняют возможности</i>, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>— <i>объясняют</i> на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>— указывают основные периоды развития нашего края, <i>объясняют роль</i> Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи на-</p>
--	--

	<p>шего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p>
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, <i>необходимых им в учебной и повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться по карте города;</li>   <li>• ориентируются в реальном городском пространстве;</li>   <li>• воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;</li>   <li>• применять знания в учебной и повседневной ситуации</li> </ul>	<p><i>Ориентируются</i> по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находят на карте нужные объекты;</li> <li>— прокладывают оптимальные маршруты;</li> <li>— читают карты как источник информации.</li> </ul> <p><i>Ориентируются</i> в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>объясняют необходимость соблюдения правил</i> поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; <i>дают оценку собственного поведения;</i></li> <li>— <i>регулярно посещают учебные экскурсии</i> и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; <i>следят за событиями</i> в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.</li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>извлекать необходимую информацию</i> из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);</li> <li>— узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; <i>«исследовать» изображение</i> (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;</li> <li>— самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);</li> <li>— «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).</li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>разъяснить, объяснить</i> роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, <i>используя ранее полученные знания</i> (из повседневного опыта по другим</li> </ul>

	<p>учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);</p> <p>— <i>применять полученные знания и умения в реальной жизни</i> (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)</p>
4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.	<p><i>Умеют:</i></p> <p>— <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения;</p> <p>— <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;</p> <p>— <i>работать с наглядным материалом;</i></p> <p>— <i>обосновывать, аргументировать, доказывать</i> свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);</p> <p>— <i>извлекать</i> необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, <i>задавая им вопросы</i></p>
5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <p>— <i>в их оценках и суждениях</i> о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;</p> <p>— <i>в выполнении творческих заданий</i> (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);</p> <p>— <i>в их повседневной жизни;</i></p> <p>— <i>в участии их в городских акциях</i></p>

**Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2013 учебное пособие рекомендовано для учащихся 8 класса.

**Дополнительная литература к разделу 2**

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:  
8 класс «ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» - 34 часа**

№	Тема	Задания на дом по учебнику	Дата	
			План	Факт
Столица крепостнической России (первая половина XIX века) (16 часов)				
1	ВВЕДЕНИЕ. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	Стр. 4 -6.	1 нед. сентября.	
2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	§1	2 нед. сентября.	
3	Место действия – Санкт-Петербург/ Императорский город.	§2. Творческое задание	3 нед. сентября.	
4	Здесь решалась судьба России... (государственные учреждения и государственные деятели)	§3 Работа над творческим проектом	4 нед. сентября.	
5	Здесь решалась судьба России... История, запечатленная в памятниках.	§4, Работа над творческим проектом	1 нед. октября.	
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	§5. Работа над творческим проектом	2 нед. октября.	
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	§6 Работа над творческим проектом	3 нед. октября.	
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	§7 Работа над творческим проектом	4 нед. октября.	
9	Санкт-Петербург – город императорских театров	§8. Работа над творческим проектом	2 нед. ноября.	
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	§9 Работа над творческим проектом	3 нед. ноября.	
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	§10 Работа над творческим проектом	4 нед. ноября.	
12	Деловой Петербург.	§11	1 нед. декабря.	
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	§12	2 нед. декабря.	
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	§13	3 нед. декабря.	
15	Петербургские традиции.	§14	4 нед. декабря.	
16	Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»		2 нед. января.	
Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.) (15 часов)				

17	Изменения на карте и в облике города.	§15	3 нед. января.	
18	Столица империи в период перемен.	§16	4 нед. января.	
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	§17	1 нед. февраля.	
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	§18	2 нед. февраля.	
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	§19	3 нед. февраля.	
22	Город технических новинок и научных открытий.	§20	4 нед. февраля.	
23	Памятные литературные места города	§21	1 нед. марта.	
24	Петербургский театальный, музыкальный мир и ... кино	§22	2 нед. марта.	
25	Центры художественной культуры в столице	§23	3 нед. марта.	
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга	§24	1 нед. апреля.	
27	Петербургские жители.	§25	2 нед. апреля.	
28	Многоликий Петербург	§26	3 нед. апреля	
29	В свободное от работы время	§27	4 нед. апреля.	
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	§28	1 нед. мая.	
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»		2 нед. мая.	
Наш край в XIX – начале XX вв. (2 часа)				
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	§29	3 нед. мая.	
33	Вокруг Петербурга	§30	4 нед. мая.	
Итоговое обобщение				
34	Повторительно – обобщающий урок			



**Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс 2018-2019 учебный год.**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Контроль		Планируемые результаты		
			Вид	Форма	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – 34 ЧАСА. Раздел 3.. ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (34 часа)</b>							
<b>Наследие Петербурга (1801-1854 гг.) - 16 часов</b>							
1	ВВЕДЕНИЕ. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины XIX века в формировании культурного наследия нашего города.	Стартовый контроль		Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	Границы, центр города, природные ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).	Стартовый контроль		Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования,	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта;
3	Место действия – Санкт-	Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

	Петербург/ Императорский город.	Александрю 1 и Николаю 1, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии.			науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	Петер-бурга; называт важней-шие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая	- в форме и содержания выполненного пожеланию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять
4	Здесь решалась судьба России... (государственные учреждения и государственные деятели)	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.)	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.		
5	Здесь решалась судьба России... История, запечатленная в памятниках.	Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			

		1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.					
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
8	Санкт-Петербург – литературный	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			

	и книжный город	литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).				
9	Санкт-Петербург – город императорских театров	Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский).	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).	Текущий контроль. Работа с картой города.	Фронтальный опрос.		
12	Деловой Петербург.	Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		

		Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге.				
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое).	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей).	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		
15	Петербургские традиции.	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		
16	Обобщение по теме «Наследие	Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	Итоговый контроль	Тестирование		

	Петербурга (1801-1854 гг.)»						
<b>КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (вторая половина XIX - начало XX вв.) - 15 часов</b>							
17	Изменения на карте и в облике города.	Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости)	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной
18	Столица империи в период перемен.	Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные	Текущий контроль. Работа с картой города.	Фронтальный опрос.			

		экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.			объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			

		(новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).				
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – следствие 1914 – 1917 гг.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		
22	Город технических новинок и научных открытий.	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции,	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		



		<p>посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).</p>				
23	<p>Памятные литературные места города</p>	<p>Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру (А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в.</p>	<p>Текущий контроль.</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>		
24	<p>Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино</p>	<p>Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов,</p>	<p>Текущий контроль.</p>	<p>Фронтальный опрос.</p>		

		И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.				
25	Центры художественной культуры в столице	Центры художественной культуры в столице. Литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов»	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга	Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера).	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		
27	Петербургские жители.	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		

28	Многоликий Петербург	Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			
29	В свободное от работы время	Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	Итоговый контроль	Защита творческих проектов			

**НАШ КРАЙ В XIX –начале XX вв.**

32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.	Углубление и расширение знаний: - о конкретных	Использовать средства информационных	Формирование ценностного отношения к
----	---	--	-------------------	--------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------------

		взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города).			<p>памятниках и традициях, об экономике, образовании, науке нашего края;</p> <p>- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях разных национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем.</p> <p>Формирование представлений о ценности объектов городской среды края.</p> <p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <p>- умение ориентироваться по карте;</p> <p>- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.</p>	<p>технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.</p> <p>Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)</p> <p>Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить</p>	<p>наследию нашего края, которое проявляется в:</p> <p>- словесном выражении собственного впечатления от объекта;</p> <p>- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания.</p> <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> <p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие</p>
33	Вокруг Петербурга	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга	Итоговый контроль	Тестирование			

						сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом	задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
34	Итоговое обобщение.	Презентация разработанных проектов.	Итоговый контроль	Тестовые задания			